

**ALLA GAMeC DI BERGAMO
UNA GRANDE MOSTRA SULLE PROFONDITÀ DELLA MATERIA**

**BLACK HOLE
ARTE E MATERICITÀ TRA INFORME E INVISIBILE**

4 ottobre 2018 – 6 gennaio 2019

Opening: 4 ottobre 2018, ore 19:00

Dal 4 ottobre 2018 al 6 gennaio 2019 la GAMeC – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo presenta *Black Hole. Arte e matericità tra Informe e Invisibile*, prima mostra di un ambizioso ciclo espositivo triennale dedicato al tema della materia, ideato da Lorenzo Giusti e sviluppato insieme a Sara Fumagalli, con la consulenza scientifica del fisico Diederik Sybolt Wiersma e la partecipazione di BergamoScienza.

Attivando un dialogo con la storia delle scoperte scientifiche e tecnologiche e un confronto con lo sviluppo delle teorie estetiche, *Black Hole* rivolge lo sguardo al lavoro di quegli artisti che hanno indagato l'elemento materiale nella sua più intrinseca valenza, laddove il concetto stesso di "materiale" si infrange per aprirsi a un'idea più profonda di "materia" come elemento originario, come sostanza primordiale costituente il tutto.

In particolare, l'esposizione intende raccontare questa dimensione attraverso tre diverse restituzioni: quella di chi ha guardato all'elemento materiale, concreto, come a un'entità originaria, precedente o alternativa alla forma; quella di chi ha interpretato la natura umana come parte di un più ampio discorso materiale e quella di chi, nel processo di penetrazione della materia, si è spinto nel profondo, ai confini della materialità stessa, cogliendone la dimensione infinitesimale ed energetica.

Attraverso una ricca selezione di opere realizzate tra la fine dell'Ottocento e i giorni nostri, il percorso espositivo illustra, all'interno di un'unica visione integrata, questa preziosa dialettica, oscillante tra la materialità dell'Informe e la materialità dell'Invisibile, poli soltanto apparentemente antitetici e in realtà coesistenti e complementari.